

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**БРАТСКИЙ ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.04 Дизайн мебели и интерьера**

Специальность

**35.02.03 Технология деревообработки**

Квалификация выпускника

**техник-технолог**

Братск, 2021

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 35.02.03 Технология деревообработки

Организация разработчик: Братский Целлюлозно-бумажный колледж ФГБОУ ВО «БрГУ»

Разработчики:

Коновалова Л.М. – преподаватель кафедры экономико - деревообрабатывающих дисциплин

Шевцова Л.В. – преподаватель кафедры экономико - деревообрабатывающих дисциплин

Сташицкая Е.А. – преподаватель кафедры информационных систем, программирования и автоматизации

Рассмотрена на заседании

от «09» 09 2021 г. Протокол № 1

Утверждена зам. директора по учебной работе

 Л.М. Коновалова

от «09» 09 2021 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
6 ОБОСНОВАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ	22

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Дизайн мебели и интерьера

### 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО 35.0203 Технология деревообработки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Дизайн мебели и интерьера** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1 Владеть основами дизайнерского проектирования

ПК 4.2 Разрабатывать планировочные схемы помещений

ПК 4.3 Разрабатывать дизайны интерьеров посредством художественного рисунка

ПК 4.4 Разрабатывать дизайны интерьеров с применением пакетов прикладных программ

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования по программе повышения квалификации при наличии начального профессионального образования по специальности «Технология деревообработки»

### 1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- подбора оборудования и мебели для помещений различного назначения;
- построения планировочных схем для различных помещений;
- разработки дизайн - проектов;
- выполнения эскизов изделий;
- составления дизайн-проекта для ведения дальнейшей проектно-художественной деятельности;
- использования компьютерных технологий при реализации творческого замысла;

#### **уметь:**

- проводить целевой сбор, анализ исходных данных и подготовительного материала;
- составлять функциональную программу использования помещений квартиры
- выполнять чертежи планов помещений с размещением зон процессов жизнедеятельности человека;
- выполнять чертежи планов помещений с расстановкой мебели и оборудования;
- сочетать материалы по фактуре и текстуре;
- выполнять с натуры натюрморты из архитектурных деталей, геометрических тел, предметов быта;
- выполнять эскизные зарисовки;
- выполнять с натуры зарисовки различных объектов;
- выполнять чертежи планов и схем с помощью информационных технологий;
- использовать информационные технологии при выполнении дизайн - проектов;

**знать:**

- общие принципы формирования жилого интерьера;
- социально-демографические характеристики семьи;
- перечень бытовых процессов, протекающих в помещениях;
- экологические предпосылки организации жилища;
- общие принципы формирования общественных интерьеров;
- эргономические и функциональные основы проектирования мебели;
- специфику проектирования интерьеров различного назначения;
- оптимальную номенклатуру и состав комплектов мебели для жилища;
- виды искусственного освещения и источники света;
- виды современных отделочных материалов и способы их применения;
- особенности воздействия цвета на человека;
- современный ассортимент мебельных изделий;
- мировые престижные выставки-салоны по дизайну мебели;
- стилевые направления в мебельном искусстве на современном этапе;
- способы декорирования окна;
- способы озеленения помещений и виды растений;
- способы построения композиции рисунка и технику его исполнения;
- графические свойства средств, применяемых при выполнении архитектурного рисунка;
- основные свойства цветов;
- законы цветопередачи;
- законы линейной и воздушной перспективы;
- профессиональные системы автоматизированного проектирования работ для выполнения дизайн – проектов.

**1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля**

всего – 427 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 355 часов, включая:
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 240 часов;
  - самостоятельной работы обучающегося – 115 часов;
- учебной практики – 72 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Дизайн мебели и интерьера**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Владеть основами дизайнерского проектирования
ПК 4.2	Разрабатывать планировочные схемы помещений
ПК 4.3	Разрабатывать дизайны интерьеров посредством художественного рисунка
ПК 4.4	Разрабатывать дизайны интерьеров с применением пакетов прикладных программ
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1 Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	теоретические, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	<b>Раздел 1</b> Дизайн мебели и интерьера	<b>155</b>	<b>100</b>	58	42	-	<b>55</b>	-		
ПК 4.3	<b>Раздел 2</b> Художественный рисунок	<b>100</b>	<b>70</b>	10	60	-	<b>30</b>	-		
ПК 4.1-4.4	<b>Раздел 3</b> Компьютерный дизайн	<b>100</b>	<b>70</b>	10	60	-	<b>30</b>	-		
ПК 4.1 ПК 4.3	Учебная практика (по профилю специальности), часов	<b>72</b>							<b>72</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>427</b>	<b>240</b>	78	162		<b>115</b>		<b>72</b>	

\* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отлагательного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний

### 3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ05

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Элементы компетенций	Уровень освоения
1	2		3	4	5
<b>Раздел Дизайн мебели и интерьера</b>			<b>355</b>		
<b>МДК.04.01 Дизайн мебели и интерьера</b>			<b>155</b>		
<b>04.01.01 Мебель</b>			<b>42</b>		
<b>Раздел 1 Овладение основами формообразования мебели</b>			<b>4</b>		
Тема 1.1 Эргономические основы проектирования мебели	<b>Содержание</b>		<b>2</b>		
	1	Учет антропометрических особенностей человека при оборудовании жилища	2	ОК 1. ПК4.1.	2
Тема 1.2 Симметрия и асимметрия. Статичность и динамичность. Пропорции и пропорциональность. Масштаб и масштабность	<b>Содержание</b>		<b>2</b>		
	1	Симметрия, как свойство композиции. Влияние соразмерности на создание композиции. Свойства и качества пропорциональности и масштабности.	2	ОК 1. ПК.4.1	2
<b>Раздел 2 Ознакомление с мировыми престижными выставками-салонами</b>			<b>2</b>		
Тема 2.1 Обзор зарубежных и российских показов. Зарубежные дизайнеры. Дизайнеры России.	<b>Содержание</b>		<b>2</b>		
	1	Обзор выставок по странам, отраслям, тематикам. Каталоги выставок. Мебельное производство в России и за рубежом. Приоритеты развития. Лучшие образцы мебели и её компоненты. Потребительские свойства мебели. Основоположники мебельного дизайна. Мебельные проекты ведущих зарубежных и российских дизайнеров.		ОК 4. ПК.4.1.	2
<b>Раздел 3 Овладение стилевыми направлениями в мебельном искусстве на современном этапе</b>			<b>6</b>		
Тема 3.1 Постмодернизм	<b>Содержание</b>		<b>2</b>		
	1	Характерные черты стиля. Используемые материалы, фурнитура. Основные приемы оформления интерьера.	2	ОК 4. ПК.4.1.	2
Тема 3.2 Хай-тек. Авангард	<b>Содержание</b>		<b>2</b>		
	1	Характерные черты стилей. Используемые материалы, фурнитура. Основные приемы оформления интерьера.	2	ОК 4. ПК.4.1.	2
Тема 3.3 Минимализм. Римейк	<b>Содержание</b>		<b>2</b>		
	1	Характерные черты стилей. Используемые материалы, фурнитура. Основные приемы оформления интерьера.	2	ОК 4. ПК.4.1.	2
<b>Раздел 4 Овладение современными тенденциями дизайна мебели для различных помещений</b>			<b>8</b>		
Тема 4.1 Оборудование общих комнат и гостиных	<b>Содержание</b>		<b>2</b>		
	1	Принципы оборудования помещений с учетом функциональности, комфорта, мобильности. Доминирующие материалы и цвета.	2	ОК 2. ПК.4.2.	2
Тема 4.2 Мебель для спальных. Требования к детской мебели и ее особенности	<b>Содержание</b>		<b>2</b>		
	1	Принципы оборудования помещений с учетом функциональности, комфорта, мобильности. Доминирующие материалы и цвета.	2	ОК 2. ПК.4.2	2
Тема 4.3 Оборудование кухонь.	<b>Содержание</b>		<b>2</b>		



Мебель для прихожих и холлов. Оборудование вспомогательных помещений, балконов, лоджий.	1	Принципы оборудования помещений с учетом функциональности, комфорта, мобильности. Доминирующие материалы и цвета.	2	ОК 2. ПК.4.2	2
Тема 4.4 Мебель для кабинетов и офисов. 7 Мебель для общественных зданий	<b>Содержание</b>		<b>2</b>		
	1	Принципы оборудования помещений с учетом функциональности, комфорта, мобильности. Доминирующие материалы и цвета.	2	ОК 2. ПК.4.2	2
<b>Раздел 5 Освоение процесса проектирования мебели и его организационных формы</b>			<b>4</b>		
Тема 5.1 Структура жизненного цикла изделий и общее представление о процессе дизайнерского проектирования	<b>Содержание</b>		<b>2</b>		
	1	Внешнее и внутреннее проектирование мебели. Базис проектной дизайнерской деятельности. Этапы проектирования мебели.	2	ОК 2. ПК.4.1.	2
Тема 5.2 Стадии проектирования мебели и этапы выполнения работ	<b>Содержание</b>		<b>2</b>		
	1	Предварительный анализ и разработка технического задания. Пять стадий разработки мебели. Система автоматизированного проектирования мебели.	2	ОК 2. ПК.4.1.	2
<b>Раздел 6 Освоение конструктивных и технологических основ проектирования мебели</b>			<b>6</b>		
Тема 6.1 Общие требования к конструктивным решениям. Унификация корпусов и элементов изделий мебели	<b>Содержание</b>		<b>2</b>		
	1	Понятие конструктивного моделирования. Задачи конструктора и дизайнера. Общие требования к конструкции изделий на стадии эскизного проектирования. Уровень унификации. Объекты унификации.	2	ОК 2. ПК.4.1.	2
Тема 6.2 Комбинаторика в системе проектирования мебели	<b>Содержание</b>		<b>4</b>		
	1	Основные операции комбинаторики. Варианты композиционных построений. Определения «перестановка», «размещение», «сочетание».	2	ОК 2. ПК.4.1.	2
	<b>Практические работы</b>		2		
	1	Комбинаторика корпусной мебели		ОК 2. ПК.4.1.	
<b>Раздел 7 Освоение композиционных основ проектирования мебели</b>			<b>8</b>		
Тема 7.1 Эстетические основы проектирования мебели. Роль композиции в проектировании мебели	<b>Содержание</b>		<b>2</b>		
	1	Что включают в себя эстетические требования. Реализация эстетических требований. Задачи конструктора и дизайнера при формировании интерьера. Приемы и средства композиции. Влияние социальных и производственных условий на формирование композиции.	2	ОК 2. ПК.4.1	2
Тема 7.2 Свойства и качества композиции	<b>Содержание</b>		<b>6</b>		
	1	Главные и второстепенные свойства и качества композиции. Проявления свойств композиции в различных формах. Композиционные средства.	2	ОК 2. ПК.4.1	2
	<b>Практические работы</b>		4		
	1	Композиционные средства формообразования мебели		ОК 2. ПК 4.1. ПК 4.3.	
<b>Раздел 8 Освоение социальных и функциональных основ проектирования мебели</b>			<b>4</b>		
Тема 8.1 Социально-демографические требования	<b>Содержание</b>		<b>2</b>		
	1	Что включают в себя социальные требования к мебели. Основные возрастные этапы человека. Типология семей. Какие требования учитываются при проектировании мебели.	2	ОК 2. ПК 4.1	2
Тема 8.2 Функциональные основы проектирования мебели	<b>Содержание</b>		<b>2</b>		
	1	Что включают в себя селитебная, восстановительная и обучающая функции.	2	ОК 2. ПК.4.1	2

		Функциональные требования к мебели. В каких направлениях следует рассматривать деятельность человека.			
<b>04.01.02 Архитектурно – дизайнерское проектирование</b>			<b>34</b>		
<b>Раздел 1 Освоение принципов формирования интерьера</b>			<b>22</b>		
Тема 1.1 Общие принципы формирования жилого интерьера.	<b>Содержание</b>		<b>2</b>		
	1	Чем обеспечивается социальная и функционально-технологическая целесообразность жилого интерьера. Основные этапы и последовательность проектирования жилого интерьера.	2	ОК 1	2
Тема 1.2 Анализ жизнедеятельности семьи	<b>Содержание</b>		<b>6</b>		
	1	Общие принципы формирования жилого интерьера. Моделирование различных ситуаций и условий жизнедеятельности семьи.	2	ОК 1 ОК 8. ОК 9	2
	<b>Практические работы</b>		4		
	1	Анализ жизнедеятельности семьи		ОК 2. ПК 4.1.	
	2	Вычерчивание плана квартиры		ОК 2. ОК 3. ПК 4.2.	
Тема 1.3 Функционально – пространственная организация жилища	<b>Содержание</b>		<b>4</b>		
	1	Перечень бытовых процессов, протекающих в помещениях, и их распределение по квартире в границах коллективных и индивидуальных зон.	2	ОК 9.	2
	<b>Практические работы</b>		2		
	1	Функционально – пространственная организация жилища		ОК 2- 3. ПК 4.1.	
Тема 1.4 Функциональная программа использования помещений квартиры	<b>Содержание</b>		<b>6</b>		
	1	Группы помещений по характеру и типы помещений по назначению. Наполняемость различных зон в зависимости от вида деятельности.	2	ОК 9.	2
	<b>Практические работы</b>		4		
	1	Функциональная программа использования помещений квартир		ОК 2- 3. ПК 4.1	
	2	Экологические предпосылки организации жилища		ОК 2- 3. ПК 4.1	
Тема 1.5 Общие принципы формирования интерьеров общественного назначения	<b>Содержание</b>		<b>4</b>		
	1	Особенности проектирования и классификация общественных зданий. Принципы организации внутреннего пространства. Типы и примерный ассортимент мебели для различных помещений.	2	ОК 8. ОК 9.	2
	<b>Практические работы</b>		2		
	1	Формирование интерьеров общественного назначения		ОК 6- 7. ПК 4.2.	
<b>Раздел 2 Эргономические предпосылки оборудования интерьера</b>			<b>4</b>		
Тема 2.1 Учет антропометрических особенностей человека при оборудовании жилища	<b>Содержание</b>		<b>2</b>		
	1	Определение «антропологии». Каноны «золотого сечения». Классические и эргономические антропометрические признаки. Для чего используются антропометрические характеристики человека. Основные размеры тела взрослого человека.	2	ОК 4. ОК 5.	2
Тема 2.2 Габариты параметров мебели жилых и общественных помещений	<b>Содержание</b>		<b>2</b>		
	1	Исходя из чего, устанавливаются размеры мебели. Оптимальные и допустимые размеры мебели. Габариты параметров мебели для жилых и общественных помещений.	2	ОК 4. ОК 5.	2
<b>Раздел 3 Пространственная организация помещений</b>			<b>8</b>		
Тема 3.1 Специфика проектирования жилых интерьеров. Оптимальная	<b>Содержание</b>		<b>8</b>		
	<b>Практические работы</b>		8		
	1	Проектирование общих комнат и гостиных		ОК 6.-7. ПК 4.2.	

номенклатура, состав комплектов мебели и оборудования	2	Проектирование кухонь и столовых		ОК 6.-7. ПК 4.2.	
	3	Проектирование спален и детских комнат		ОК 6.-7. ПК 4.2.	
	4	Проектирование прихожих, коридоров, ванных комнат, санузлов и подсобных помещений		ОК 6.-7. ПК 4.2.	
<b>04.01.03 Дизайн интерьера</b>			<b>24</b>		
<b>Раздел 1 Выбор стиля</b>			<b>6</b>		
Тема 1.1 Понятие «стилизации». Оформление современных интерьеров в исторических стилях	<b>Содержание</b>		<b>6</b>		
	1	Перечень художественно-композиционных и конструктивных черт, определяющих стиль.	2	ОК 8	2
	<b>Практические занятия</b>		4		
	1	Стилизация: Египет, Греция, Рим. Стилизация: от готики до ампира. Стилиевые решения XIX – XX веков. Современные тенденции		ОК 4, ОК 6, ОК 7	
	2	Стиль интерьера		ОК 3, ОК 6, ПК 4.2	
<b>Раздел 2 Цветовое решение среды</b>			<b>4</b>		
Тема 2.1 Особенности восприятия цвета. Цветовая композиция в интерьере	<b>Содержание</b>		<b>4</b>		
	1	Особенности воздействия цвета на человека. Закономерности цветовой композиции.	2	ОК 8. ОК 9.	2
	<b>Практические занятия</b>		2		
	1	Цветовое решение интерьера		ОК 2. ПК 4.3	
<b>Раздел 3 Способы отделки помещений</b>			<b>6</b>		
Тема 3.1 Фактура и текстура материалов	<b>Содержание</b>		<b>6</b>		
	1	Понятия фактуры и текстуры материалов. Сочетание различных фактур в отделке. Виды текстур современных отделочных материалов и способы их применения.	2	ОК 8. ОК 9.	2
	<b>Практические занятия</b>		4		
	1	Отделочные материалы для стен, пола, потолка		ПК 4.1	
	2	Составление план-схемы отделочных материалов		ПК 4.1	
<b>Раздел 4 Свет в интерьере</b>			<b>4</b>		
Тема 4.1 Система освещения. Световой дизайн	<b>Содержание</b>		<b>4</b>		
	1	Виды искусственного освещения и источники света. Ассортимент источников света.	2	ОК 8.	2
	<b>Практические занятия</b>		2		
	1	Организация освещения в квартире		ОК 2, ПК 4.1	
<b>Раздел 5 Предметы в интерьере</b>			<b>4</b>		
Тема 5.1 Наполнение помещений	<b>Содержание</b>		<b>4</b>		
	<b>Практические занятия</b>		4		
	1	Мебель		ОК 2, ПК 4.2	
	2	Текстиль. Оформление окна. Цветы и комнатные растения. Теле- и радиоаппаратура. Элементы декора (аксессуары).		ОК 2, ПК 4.1	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 04.01 Дизайн мебели и интерьера</b>			<b>55</b>		
Систематическая проработка конспектов лекций, занятий, учебной и специальной литературы по дизайну (по вопросам к главам учебных пособий, лекций составленных преподавателем) Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций, оформление практических работ и подготовка к их защите Решение ситуационных задач Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Вычерчивание плана квартиры с простановкой размеров и площадей каждого помещения Составление перечня бытовых процессов, протекающих в помещениях, исходя их характеристики жизнедеятельности семьи.				ОК 2. ПК 4.1. ПК 4.3. ОК 3 ПК 4.2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7.	

<p>Составление функциональной программы использования помещений квартиры</p> <p>Составление примерного перечня предметов мебели для общественного помещения. Выполнение чертежа плана помещения с расстановкой мебели и оборудования.</p> <p>Вычерчивание таблицы антропометрических признаков взрослых мужчин и женщин</p> <p>Составление комплектов мебели для жилых комнат различного назначения</p> <p>Вычерчивание плана гостиной с расстановкой мебели и оборудования. Выполнение описания принятой планировки.</p> <p>Вычерчивание плана кухни с расстановкой мебели и оборудования. Выполнение описания принятой планировки.</p> <p>Вычерчивание плана спальни с расстановкой мебели и оборудования. Выполнение описания принятой планировки.</p> <p>Вычерчивание планов прихожей и ванной с расстановкой мебели и оборудования. Выполнение описания принятых планировок.</p> <p>Поиск, анализ и оценка информации по стилям. Подготовка видео презентации и описания предложенного стиля.</p> <p>Подбор стиля интерьера по признакам, предложенным заказчиком. Выполнение описания интерьера для выбранного стиля.</p> <p>Выполнение цветового решения интерьера в зависимости от размеров, назначения и ориентации помещения.</p> <p>Подбор отделочных материалов для стен, пола и потолка, учитывая их фактуру и текстуру.</p> <p>Составление план-схемы отделочных материалов с определением марки и объема.</p> <p>Подбор источников света для определенного интерьера.</p> <p>Создание дизайна светильника для предложенного интерьера.</p> <p>Подбор мебели и оборудования в зависимости от стиля и назначения помещения.</p> <p>Подобрать текстиль и шторы в зависимости от стиля и назначения помещения.</p> <p>Подбор цветов и комнатных растений в зависимости от назначения и освещенности помещения.</p> <p>Подбор живописи, скульптуры, панно, постеров в зависимости от стиля и назначения помещения.</p> <p>Подбор теле- и радиоаппаратуры в зависимости от размеров и назначения помещения.</p> <p>Подбор элементов декора (аксессуаров) в зависимости от стиля и назначения помещения.</p>				
<b>МДК. 04.02 Художественный рисунок</b>		<b>100</b>		
Тема 1 Рисование геометрических тел	<b>Содержание</b>	<b>16</b>		
	1 Жанры и техники в изобразительном творчестве. Виды графики. Техники рисования. Рисование плоских фигур. Линейный рисунок. Штриховка. Тушевка.	2	ОК1, ОК4, ОК8	1,2
	2 Общие понятия о перспективе. Правила наблюдательной перспективы.	2	ОК2, ОК4, ОК8	1,2
	<b>Практические работы</b>	12		
	1 Рисование плоских фигур. Линейный рисунок. Штриховка. Тушевка.		ОК2, ОК8	
	2 Рисование куба		ОК4, ОК2, ОК8	
	3 Рисование цилиндра и конуса в вертикальном положении		ОК2, ОК4, ОК8	
	4 Рисование цилиндра и конуса в горизонтальном положении		ОК2, ОК4, ОК8	
	5 Рисование многогранных призм и пирамид, шара		ОК2, ОК8	
	6 Рисование композиции из геометрических тел.		ОК1, ОК2, ОК8	
Тема 2 Тематическое рисование	<b>Содержание</b>	<b>14</b>		
	<b>Практические работы</b>	14		
	1 Рисование лица.		ОК2, ОК4, ОК8	
	2 Рисование фигуры человека.		ОК2, ОК4, ОК8	
	3 Рисование животных		ОК2, ОК4, ОК8	
	4 Рисование птиц.		ОК2, ОК4, ОК8	
	5 Рисование природного пейзажа.		ОК2, ОК4, ОК8	
	6 Рисование здания в перспективе.		ОК2, ОК4, ОК8	
	7 Рисование городского пейзажа.		ОК2, ОК4, ОК8	
Тема 3 Рисование с натуры	<b>Содержание</b>	<b>14</b>		

	<b>Практические работы</b>		<b>14</b>		
	1	Рисование мягкой игрушки.		OK2, OK4, OK8	
	2	Рисование гипсовой розетки.		OK2, OK4, OK8	
	3	Рисование растений.		OK2, OK4, OK8	
	4	Рисование комнатного растения		OK2, OK4, OK8	
	5	Рисование бытовых предметов. Рисование бидона.		OK2, OK4, OK8	
	6	Рисование табурета или стула.		OK1,2, OK4, OK8	
	7	Рисование мягкого кресла или дивана.		OK1,2, OK4, OK8	
Тема 4 Основные принципы организации декоративной композиции	<b>Содержание</b>		<b>6</b>		
	1	Виды композиций. Организация декоративной композиции. Стилизация в декоративной композиции.	2	OK1-2, OK4, OK8	1,2
	<b>Практические работы</b>		4		
	1	Создание декоративной композиции по принципу членения плоскости на части.		OK2, OK4, OK8	
	2	Основы орнаментальной композиции. Орнамент в полосе. Орнамент в круге и в квадрате.		OK2, OK4, OK8	
Тема 5 Техника оформления проектов интерьеров.	<b>Содержание</b>		<b>20</b>		
	1	Последовательность создания изображения интерьера. Цветоведение. Цветовой круг. Виды цветовых и тональных контрастов. законы разложения белого цвета на составляющие., принципы образования цветового круга, группы холодных и теплых цветов, основные принципы смешивания цветов, виды контрастов	2	ПК4.3, OK 1-2 OK4, OK8	1,2,3
	2	Исходные данные для изображения интерьера. Понятия: план, развертка стен, план потолка.	2		
	<b>Практические работы</b>		<b>16</b>	ПК4.3, OK1-2, OK4, 8	
	1	Упражнения покраски и отмывки. Упражнения на смешения цветов.		ПК4.3, OK1,2, OK4, 8	
	2	Отмывка призм. Отмывка цилиндра. (Передача объема средствами графики (тушь, цветные карандаши)		ПК4.3 OK1-2, OK4, 8	
	3	Упражнения. по передаче фактуры поверхностей		ПК4.3 OK1-2, OK4, 8	
	4	Выполнение плана, разверток стен и плана потолка помещения		ПК4.3, OK1-2, OK4, 8	
	5	Принципы построения фронтальной перспективы		ПК4.3, OK1-2, OK4, 8	
	6	Принципы построения угловой перспективы		ПК4.3, OK1-2, OK4, 8	
	7	Построение отражений. Теория теней		ПК4.3, OK1-2, OK4, 8	
	8	Подготовки планшета к работе		ПК4.3, OK1-2, OK4, 8	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела МДК. 04. 02 Художественный рисунок</b>			<b>30</b>	OK2, OK4, OK8.	
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы по рисунку и живописи (по вопросам к главам учебных пособий, составленным преподавателем).					
Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.					
Систематическая и своевременная доработка практических работ.					
Самостоятельное изучение теоретического материала.					
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:					
1. Закрепление практических навыков в выполнении рисунков геометрических тел.					
2. Закрепление практических навыков в выполнении рисунков человека и животных					
3. Закрепление практических навыков в выполнении декоративных орнаментов					
4. Закрепление знаний по цветоведению.					
5. Закрепление практических навыков в выполнении вспомогательных рисунков для изображения интерьера					

<b>МДК 04.03 Компьютерный дизайн</b>		<b>100</b>		
<b>04.03.01 Программа 3DS-MAX</b>		<b>70</b>		
Тема 1 История трехмерной графики.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>		
	1 Пользовательский интерфейс программы 3DS-MAX. Знакомство с объектами 3DS-MAX.	2	ОК 1-4	2
Тема 2 Этапы создания трехмерного проекта	<b>Содержание</b>	<b>54</b>	ОК 1-4	2
	1 Этапы создания трехмерного проекта	4		
	<b>Практические работы</b>	<b>50</b>		
	1 Интерфейс	50	ОК 5-9 ПК4.1-4.4	
	2 Модификаторы геометрических объектов		ОК 5-9 ПК4.1-4.4	
	3 Моделирование. Модификаторы и булевы операции. Сплаины и тела вращения		ОК 5-9 ПК4.1-4.4	
	4 Создание векторных объектов для конвертирования в трехмерные приложения		ОК 5-9 ПК4.1-4.4	
	5 Loft-моделирование		ОК 5-9 ПК4.1-4.4	
	6 Loft-моделирование с применением деформаторов		ОК 5-9 ПК4.1-4.4	
	7 Mesh- и Poly-моделирование		ОК 5-9 ПК4.1-4.4	
	8 Сложное Poly-моделирование		ОК 5-9 ПК4.1-4.4	
	9 Редактор материалов		ОК 5-9 ПК4.1-4.4	
	10 Работа с текстурами		ОК 5-9 ПК4.1-4.4	
	11 Свет и тени		ОК 5-9 ПК4.1-4.4	
	12 Визуализация		ОК 5-9 ПК4.1-4.4	
Тема 3 Фильтры постобработки	<b>Содержание</b>	<b>14</b>		
	1 Использование фильтров при работе в 3DS-MAX	4	ОК 1-4	2
	<b>Практические работы</b>	<b>10</b>		
	1 Разработка дизайн-проекта		ОК 5-9 ПК4.1-4.4	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела МДК. 04. 03 Компьютерный дизайн</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы по компьютерному дизайну (по вопросам к главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Систематическая и своевременная доработка практических работ. Самостоятельное изучение теоретического материала. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> 1.Создание дизайна комнаты. 2. Создание фотореалистичного изображения архитектурной модели 3. Конструирования корпусной мебели 4. Конструирования мягкой мебели		<b>30</b>		
<b>Учебная практика УП.04.01</b> <b>Виды работ:</b> -Определение необходимого перечня и объема материала, который будет собран во время проведения экскурсий на предприятия. -Знакомство с ассортиментом отделочных материалов стен, пола, потолка и фасадов. -Знакомство с ассортиментом источников света. -Сбор материала по системам освещения и световому дизайну помещений -Знакомство с ассортиментом готовых мебельных изделий -Знакомство с ассортиментом текстиля и вариантами оформления окна -Знакомство с ассортиментом цветов и комнатных растений, живописи, скульптуры, панно, постеров, теле- и радиоаппаратуры,		<b>72</b>	ПК 4.1 ПК4.3 ОК1,2,4,5,6,8,9	

<p>элементов декора (аксессуары)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление иллюстрированного отчета по собранному материалу</li> <li>- Выбор точки восприятия. Выполнение эскиза. Гармоничные сочетания цветов. Выполнение вариантов цветового решения. Выполнение цветового решения выбранного варианта.</li> <li>- Построение интерьера в выбранном масштабе. Принцип использования эскиза для построения перспективного изображения.</li> <li>- Построение мебели в интерьере. Построение теней от предметов мебели.</li> <li>- Изображение элементов интерьера (светильников, портьер, аксессуаров). Изображение рефлексов и отражений</li> <li>- Отмывка стен, пола, потолка, окон.</li> <li>- Отмывка мебели.</li> <li>- Отмывка элементов интерьера (светильников, портьер, аксессуаров)</li> <li>- Передача фактур стен, пола, мебели графическими средствами (цветными карандашами).</li> </ul>			
<b>ВСЕГО:</b>	<b>427</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## **4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов (на 30/18 мест):

- художественного рисунка;
- дизайна.
- компьютерного дизайна.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета художественного рисунка :

- столы ученические;
- стол преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- модели геометрических тел;
- гипсовые части лица (глаза, нос, губы, ухо);
- гипсовые слепки головы;
- простые предметы быта;
- плакаты;
- мольберты, планшеты, табуреты для красок;
- подиумы для натуральных постановок, стойки для софитов, софиты, специальные мольберты для демонстрационных рисунков преподавателей;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета дизайна:

- столы ученические;
- стол преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- стенд «Архитектурные и интерьерные стили»;
- стенд «Примеры выполнения чертежей»;
- макет «Цветовое решение интерьера квартиры»;
- макет мягкой мебели;
- макеты корпусной мебели;
- планшеты «Дизайн интерьера»;
- планшет «Планировочные схемы кухни»;
- плакаты - 15 шт;
- буклеты отделочных материалов для интерьера;
- каталог отделочных материалов для пола;
- каталог отделочных материалов для стен;
- каталог световых приборов;
- хангер интерьерного текстиля;
- хангеры мебельного текстиля;
- элементы декора интерьера.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета компьютерного дизайна:

- столы ученические;
- стол преподавателя;
- компьютеры (ПЭВМ) AMD Athlon (tm) 64 Dual Core 5000+ 2.61 Ghz 2 ГБ ОЗУ;
- мониторы Samsung SyncMaster E1920;
- монитор Samsung SyncMaster 940t – 1 шт.;
- проектор Smart ux 60;
- многофункциональное устройство Canon i-SENSYS MF4018.



Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа, принтер, сканер, модем (спутниковая система), плоттер, интерактивная доска, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

## **4.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### **Основные источники**

1 Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

2 Шушарин, П.А. Учебная (рисовальная) практика: пленэр : учебное наглядное пособие / П.А. Шушарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 138 с. : ил. - Библиогр.: с. 134-135 - ISBN 978-5-8154-0396-3 ; То же [Электронный ресурс]. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487713>

3 Ахтямова, С.С. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы : учебное пособие / С.С. Ахтямова, А.А. Ефремова, Р.Б. Ахтямов ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1553-2 ; То же [Электронный ресурс]. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713>

### **Дополнительные источники**

4 Барташевич, А.А. Конструирование мебели и столярных изделий : учебное пособие / А.А. Барташевич. - Минск : РИПО, 2015. - 284 с. : схем., табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-520-7 ; То же [Электронный ресурс]. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463275>

5 Смекалов, И.В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учебно-методическое пособие / И.В. Смекалов, С.Г. Шлеюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 101 с. : ил. - Библиогр.: с. 21 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330591>

6 Лепская, Н.А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н.А. Лепская. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 172 с. - ISBN 978-5-89353-395-8 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067>

### **Программное обеспечение и интернет- ресурсы:**

7 Сайт «Дизайн» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.designet.ru/> большой проект, посвященный дизайну. Портфолио дизайнеров, информация о дизайнерском образовании и работе за рубежом, обзор московских магазинов, где встречается дизайнерская литература, полезные и интересные ссылки

8 <http://www.3dmax.ru/>

### **4.3 Общие требования к организации образовательного процесса**

Программа профессионального модуля «Дизайн мебели и интерьера» обеспечивается учебно-методической документацией по всем междисциплинарным курсам.

Освоению модуля предшествует изучение дисциплин:

«Инженерная графика», «Информационные технологии в профессиональной деятельности»; МДК 01.05 «Конструирование мебельных изделий», МДК01.02 «Мебельное и столярно-строительное производство».

Учебная практика реализуется концентрированно после изучения ПМ 04.

Порядок организации и проведения учебной практики регламентирован Положением «О практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена» и Положением « Об учебно-методическом комплексе практик» БЦБК ФГБОУ ВО «БрГУ».

### **4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Дизайн мебели и интерьера» и специальности «Технология деревообработки». Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Инженерно-педагогический состав: специалисты архитектурного, художественного, дизайнерского направления - преподаватели междисциплинарных курсов

### 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 4.1 Владеть основами дизайнерского проектирования	– грамотное выполнение анализа жизнедеятельности семьи	оценка на практическом занятии
	– грамотное обоснование способов отделки интерьера	оценка на практическом занятии
	- оценка экологических предпосылок организации жилища	оценка на практическом занятии
ПК 4.2. Разрабатывать планировочные схемы помещений	- выполнение планов размещения зон процессов жизнедеятельности человека	оценка на практическом занятии
	– разработка функционально-пространственной организации жилища и программы использования помещений квартиры	оценка на практическом занятии
	- создание дизайн - проектов	оценка на итоговом квалификационном экзамене по модулю
	- использование компьютерных программ для разработки дизайн – проектов	оценка на практическом занятии
ПК 4.3. Разрабатывать дизайны интерьеров посредством художественного рисунка	- качественное выполнение дизайна интерьеров посредством художественного рисунка	оценка на итоговом квалификационном экзамене по модулю
ПК 4.4. Разрабатывать дизайны интерьеров с применением пакетов прикладных программ	- выполнение различных вариантов оформления интерьера с применением пакетов прикладных программ;	оценка на практическом занятии оценка на итоговом квалификационном экзамене по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация интереса к будущей профессии через: - повышение качества обучения по ПМ; -участие в студенческих олимпиадах, научных конференциях; - участие в органах студенческого самоуправления, - участие в социально-проектной деятельности; - портфолио студента	Наблюдение; мониторинг, оценка содержания портфолио студента
ОК 2 . Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области дизайна архитектурной среды;	Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной практике.

профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач;	
ОК 3 . Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области дизайна архитектурной среды;	Практические работы на моделирование и решение нестандартных ситуаций
ОК 4 . Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные	Оценка за подготовку рефератов, докладов, использование электронных источников.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- использование АСУ ТП - оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ;	Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и практики; – участие в коллективных формах работы. - наличие лидерских качеств; - участие в студенческом самоуправлении;	Наблюдение за ролью обучающихся в группе; Портфолио
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	- проявление ответственности за работу членов команды, результат выполнения заданий; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы	Оценка при выполнении групповых заданий Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающегося
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики творческих и проектных работ (рефератов, докладов и т.п.); - составление резюме; - посещение дополнительных занятий; - освоение дополнительных рабочих профессий; - обучение на курсах дополнительной профессиональной подготовки; - уровень профессиональной зрелости;	- Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; - открытые защиты творческих и проектных работ; - сдача квалификационных экзаменов и зачётов по программам ДПО.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– анализ инноваций в области разработки дизайнов интерьеров	- Семинары, - учебно-практические конференции; - конкурсы, олимпиады

## **6 ОБОСНОВАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ**

Запрос работодателя на дополнительные результаты освоения ППССЗ, с учетом профессиональных стандартов (квалификационных требований), не предусмотренных ФГОС предполагает увеличение часов на изучение профессионального модуля ПМ.04 «Дизайн мебели и интерьера» для получения дополнительных компетенции, практических навыков, умений и знаний.

Профессиональные компетенции:

**ПК 4.1.** Владеть основами дизайнерского проектирования.

**ПК 4.2.** Разрабатывать планировочные схемы помещений.

**ПК 4.3.** Разрабатывать дизайны интерьеров посредством художественного рисунка.

**ПК 4.4.** Разрабатывать дизайны интерьеров с применением пакетов прикладных программ.