

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**БРАТСКИЙ ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Художественная обработка древесины

Специальность

35.02.03 Технология деревообработки

Квалификация выпускника

Техник-технолог

Братск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.03 «Технология деревообработки » от 07.05.2014 г. № 452

Организация-разработчик: БЦБК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Разработчик:

Э.В. Жилко, преподаватель кафедры экономико-деревообрабатывающих дисциплин

рассмотрена на заседании

«09» 09 2021 г. Протокол № 1

тверждена зам. директора по учебной работе

Жилко Л.М. Коновалова

«09» 09 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5 ОБОСНОВАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ	17

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Художественная обработка древесины

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 35.02.03 Технология деревообработки (уровень подготовки базовый).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- подбирать древесину по породному составу и физико-механическим показателям; разрабатывать технологию заготовки и подготовки материалов для изготовления изделий декоративно-прикладного направления;
- осуществлять подбор техник декорирования; выполнять работы по резьбе и художественной обработке древесины;
- работать с резницким инструментом;
- выполнять разметку орнамента;
- выполнять деревянную мозаику в технике интарсия;
- выполнять деревянную мозаику в технике маркетри.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- общие сведения о древесине; рекомендуемые породы для резьбы;
- свойства древесины различных пород, их сравнительные характеристики;
- основные виды инструментов для резьбы по дереву; этапы подготовки инструментов к работе;
- технику безопасности при работе с резницким инструментом;
- строение древесины, физико-механические показатели древесины;
- составляющие дерева и пороки древесины, используемые для изготовления художественной мебели или элементов декора;
- особенности сушки древесины, используемой для изготовления элементов декора или художественной мебели;
- технологию изготовления щитов;
- технологию заготовки и сушки древесины;
- технологию подготовки древесины;
- виды и технику выполнения резьбы по дереву;
- технику выполнения деревянной мозаики.

Техник-технолог должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	174
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	116
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	100
контрольная работа	-
курсовой проект	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	58
- рефераты (презентации)	
Промежуточная аттестация: в форме экзамена	

2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины Древесиноведение и материаловедение

№ занятия	Наименование занятий, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов		Требование к результатам освоения дисциплины	Осваиваемые элементы компетенций	Уровень освоения *
		всего	в т.ч. по видам занятий (лабораторных, практических, КП)			
1	2	3	4	5	6	7
5 семестр (102= 34СР + 8Т +60ПР)						
1	Общие сведения о резьбе и художественной обработке древесины	2т		Знать общие сведения о древесине; рекомендуемые породы для резьбы; свойства древесины различных пород, их сравнительные характеристики; строение древесины, физико-механические показатели древесины; составляющие дерева и пороки древесины, используемые для изготовления художественной мебели или элементов декора;	ОК1	1
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Реферат (презентация) "Художественный промысел Народов России"	10СР			ОК4, ОК8	
2	Инструменты для резьбы по дереву. Резницкий и специальный инструмент	2т		Знать основные виды инструментов для резьбы по дереву; этапы подготовки инструментов к работе; технику безопасности при работе с резническим инструментом; Уметь работать с резническим инструментом.	ОК1	2
3	Резьба по дереву. Изучение приемов резьбы	2т		Знать основные виды инструментов для резьбы по дереву; этапы подготовки инструментов к работе; технику безопасности при работе с резническим инструментом; Уметь работать с резническим инструментом	ОК1, ОК2	2
4		2т				

1	2	3	4	5	6	7
5	Практическая работа №1	2	2ПР	Знать виды и технику выполнения резьбы по дереву; технику безопасности при работе с резницким инструментом; - составляющие дерева и пороки древесины, используемые для изготовления художественной мебели или элементов декора; Уметь подбирать древесину по породному составу и физико-механическим показателям; работать с резницким инструментом; выполнять разметку	OK2	
6	Приемы резьбы по дереву	2	2ПР			
7	Практическая работа № 2	2	2ПР		OK2	
8	Техника выполнения резьбы простейших геометрических тел - трехгранно-выемчатый треугольник	2	2ПР			
9	Практическая работа № 3	2	2ПР		OK2	
10	Резьба геометрических узоров	2	2ПР			
11	Практическая работа № 4	2	2ПР		OK2	
12	Резьба геометрических узоров из удлиненных треугольников	2	2ПР			
13	Практическая работа № 5	2	2ПР		OK2	
14	Выполнение широких бордюров, решеток	2	2ПР			
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Реферат (презентация) "Геометрическая резьба"	6СР			OK4, OK8	
15	Изготовление щитов для резьбовых работ.	2т		Знать технологию изготовления щитов Уметь разрабатывать технологию подготовки материала для изготовления изделий декоративно-прикладного направления	OK1	1,2
16	Заготовка и сушка древесины для изготовления изделий декоративно-прикладного направления	2т		Знать особенности сушки древесины, используемой для изготовления элементов декора или художественной мебели; технологию заготовки и сушки древесины	OK1	1,2
17	Обработка древесины, используемой для изготовления изделий декоративно-прикладного направления	2т		Знать строение древесины, физико-механические показатели древесины; составляющие дерева и пороки древесины, используемые для изготовления художественной мебели или элементов декора; технологию подготовки древесины;	OK1	1,2

1	2	3	4	5	6	7
				Уметь разрабатывать технологию заготовки и подготовки материалов для изготовления изделий декоративно-прикладного направления;		
18	Практическая работа № 6	2	2ПР	Знать общие сведения о древесине; рекомендуемые породы для резьбы; основные виды инструментов для резьбы по дереву; этапы подготовки инструментов к работе; технику безопасности при работе с резницким инструментом; технологию подготовки древесины; виды и технику выполнения резьбы по дереву; Уметь: подбирать древесину по породному составу и физико-механическим показателям; разрабатывать технологию подготовки материалов для изготовления изделий декоративно-прикладного направления; выполнять работы по резьбе и художественной обработке древесины; работать с резницким инструментом; выполнять разметку орнамента;	OK2	
19	Техника выполнения контурной резьбы	2	2ПР		OK2	
20	Практическая работа № 7	2	2ПР			
21	Выполнение контурной резьбы произвольной тематики на тонированном фоне	2	2ПР			
22		2	2ПР			
23		2	2ПР			
24		2	2ПР			
25		2	2ПР			
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Реферат (презентация) "Контурная резьба"	6СР			OK4, OK8	
26	Практическая работа № 8	2	2ПР		OK2	
27	Техника выполнения плоскорельефной резьбы	2	2ПР			
28	Практическая работа № 9	2	2ПР			
29	Выполнение плоскорельефной резьбы произвольной тематики	2	2ПР			
30		2	2ПР			
31		2	2ПР			
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Реферат (презентация) "Рельефная резьба"	6СР			OK4, OK8	
32	Практическая работа № 10	2	2ПР		OK2	
33	Техника выполнения прорезной резьбы	2	2ПР			
34		2	2ПР			
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Реферат (презентация) "Прорезная резьба"	6СР			OK4, OK8	

1	2	3	4	5	6	7
6 семестр (форма промежуточного контроля - экзамен) 72 = 24СР + 8т + 40ПР						
35	Мозаика. Виды мозаик. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления мозаичных работ	2т		Знать технику выполнения деревянной мозаики; Уметь подбирать древесину по породному составу и физико-механическим показателям; разрабатывать технологию заготовки и подготовки материалов для изготовления изделий декоративно-прикладного направления; выполнять разметку орнамента; выполнять деревянную мозаику в технике интарсия; выполнять деревянную мозаику в технике маркетри.	ОК1	2
36	Практическая работа № 11 Выполнение мозаики в технике интарсия	2	2ПР	Знать технику выполнения деревянной мозаики; Уметь подбирать древесину по породному составу и физико-механическим показателям;	ОК2	
37		2	2ПР			
38		2	2ПР			
39		2	2ПР			
40		2	2ПР			
41		2	2ПР			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Реферат (презентация) "Блочная мозаика" Реферат (презентация) "Инкрустация"	6СР 6СР			ОК4, ОК8	
42	Практическая работа № 13 Выполнение работ в технике маркетри	2	2ПР		ОК2	
43		2	2ПР			
44		2	2ПР			
45		2	2ПР			
46		2	2ПР			
47		2	2ПР			

1	2	3	4	5	6	7
48	Практическая работа № 12 Выполнение работ в технике пирография	2	2ПР	Знать технику безопасности при работе с инструментом; строение древесины, физико-механические показатели древесины; составляющие дерева и пороки древесины, используемые для изготовления художественной мебели или элементов декора; технологию подготовки древесины; Уметь: подбирать древесину по породному составу и физико-механическим показателям; разрабатывать технологию заготовки и подготовки материалов для изготовления изделий декоративно-прикладного направления; выполнять работы художественной обработке древесины; работать с инструментом; выполнять разметку орнамента;	ОК2	
49		2	2ПР			
50		2	2ПР			
51		2	2ПР			
52	Практическая работа № 14 Творческая работа по дереву. Выполнение проекта в материале	2	2ПР	Знать: общие сведения о древесине; рекомендуемые породы для резьбы; свойства древесины различных пород, их сравнительные характеристики; основные виды инструментов для резьбы по дереву; этапы подготовки инструментов к работе; технику безопасности при работе с резницким инструментом; строение древесины, физико-механические показатели древесины; составляющие дерева и пороки древесины, используемые для изготовления художественной мебели или элементов декора; технологию подготовки древесины; виды и технику выполнения резьбы по дереву; технику выполнения деревянной мозаики. Уметь: подбирать древесину по породному составу и физико-механическим показателям; разрабатывать технологию заготовки и подготовки материалов для изготовления изделий декоративно-прикладного направления; осуществлять подбор техник декорирования; выполнять работы по резьбе и художественной обработке древесины;	ОК2, ОК6	
53		2	2ПР			
54		2	2ПР			
55		2	2ПР			
56		2	2ПР			
57		2	2ПР			
58		2	2ПР			
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Реферат (презентация) "Капы. Обработка капов"	6СР			ОК4, ОК8	
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Реферат (презентация) "Самородная мебель"	6СР			ОК4, ОК8	

1	2	3	4	5	6	7
				работать с резницким инструментом; выполнять разметку орнамента.		
	Всего:	174 (58СР + 16г + 100ПР)				

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета (на 30 мест) Художественной обработки древесины, мастерской - мастерские резьбы по дереву.

Оборудование учебного кабинета:

- столы ученические;
- стол преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- образцы изделий декоративно-прикладного направления

Оборудование мастерских резьбы по дереву:

- столы-парты;
- стол преподавателя;
- верстак; стол металлический;
- инструменты: гравер с аксессуарами GM 2314 F; набор кругов абразивных; электрический лобзик JS 4061 P; лобзики по дереву, резцы стамески., резцы клюкарзы., резцы топорики., пилки лобиковые по дереву; разметочный инструмент (линейки) ; шлифовальный материал; клей ПВА; электровыжигатель Узор-1; морилки на водной и спиртовой основе; заточной станок ЭТ-75;
- заготовки древесины .

Технические средства обучения: мультимедиапроектор

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Барташевич, А. А. Художественная обработка дерева : учебное пособие : [12+] / А. А. Барташевич, А. М. Романовский. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 254 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594233>

2. Основные виды художественной деревообработки: учебное пособие : [16+] / С.Е. Смолеевский ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 81 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576754>

Дополнительные источники:

3. Дубовская, Л.Ю. Технология отделки мебели и столярных изделий : учебное пособие / Л.Ю. Дубовская. - Минск : РИПО, 2016. - 296 с. : схем., табл. - Библиогр.: с. 271-272. - ISBN 978-985-503-568-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463600>

4. Будьков, С.В. Художественная резьба по дереву и бересте : учебное пособие / С.В. Будьков. - Минск : РИПО, 2016. - 276 с. : ил. - Библиогр.: с. 269-270. - ISBN 978-985-503-638-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463539>

Интернет-ресурсы:

5. <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/rezba-po-derevu-dlya-nachinayushhih>
6. <http://design-fly.ru/iskusstvo/mozaika-iz-dereva.html>
7. <http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-48/30.htm>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий, самостоятельной работы, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	
подбирать древесину по породному составу и физико-механическим показателям.	Оценка за выполнение практической работы
разрабатывать технологию заготовки и подготовки материалов для изготовления изделий декоративно-прикладного направления.	Оценка за выполнение тестового задания; оценка за выполнение практической работы
осуществлять подбор техник декорирования.	Оценка за выполнение практической работы
выполнять работы по резьбе и художественной обработке древесины.	Оценка за выполнение практической работы
работать с резницким инструментом	Оценка за выполнение практической работы
выполнять разметку орнамента	Оценка за выполнение практической работы
выполнять деревянную мозаику в технике интарсия, маркетри	Оценка за выполнение практической работы
Усвоенные знания:	
общие сведения о древесине; рекомендуемые породы для резьбы	Оценка за устный ответ
свойства древесины различных пород, их сравнительные характеристики	Оценка за устный ответ
основные виды инструментов для резьбы по дереву; этапы подготовки инструментов к работе	Оценка за устный ответ
строение древесины, физико-механические показатели древесины	Оценка за устный ответ
составляющие дерева и пороки древесины, используемые для изготовления художественной мебели или элементов декора	Оценка за устный ответ
технику безопасности при работе с резницким инструментом	Оценка за устный ответ. Оценка за выполнение практической работы
особенности сушки древесины, используемой для изготовления элементов декора или художественной мебели	Оценка за составление конспекта;
технологию изготовления щитов	Оценка за выполнение практической работы
технологию заготовки и сушки древесины	Оценка за устный ответ
технологию подготовки древесины	Оценка за устный ответ. Оценка за выполнение практической работы. Оценка за подготовку презентации.

технику выполнения деревянной мозаики	
виды и технику выполнения резьбы по дереву	Оценка за устный ответ. Оценка за выполнение практической работы

5 ОБОСНОВАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ

Запрос работодателя на дополнительные результаты освоения ППССЗ, с учетом профессиональных стандартов (квалификационных требований), не предусмотренных ФГОС предполагает увеличение часов на изучение учебной дисциплины «Художественная обработка древесины» для получения дополнительных компетенции, практических навыков, умений и знаний.

Дополнительные умения:

- подбирать древесину по породному составу и физико-механическим показателям; разрабатывать технологию заготовки и подготовки материалов для изготовления изделий декоративно-прикладного направления;
- осуществлять подбор техник декорирования; выполнять работы по резьбе и художественной обработке древесины;